

Halvvejs - Jo Dietrich



Bag albummet "Halvvejs":

Tekst og musik: Jo Dietrich

Arrangementer: Jo Dietrich, Torben Ibsgaard og Nigel Tilbury

Indspilning, mix og mastering: The Doghouse Studio, Brønshøj

Teknik og producer: Nigel Tilbury

Pressefotos: Nicolai Drejer Walther

Coverfoto af maleri: Jes Dietrich

Malerier: Jo Dietrich

Udgivet på Gateway Music

Medvirkende på albummet:

Jo Dietrich: Leadvokal, kor, keys og strygere på "Til ungdommen", samt orgel på "Lørdag morgen"

Nigel Tilbury: Trommer og perc

Torben Ibsgaard: Guitar og "citar", keys, bas på "Intuition", strygere på "Den lange kærlighed", samt kor på "Til ungdommen"

Svend Pedersen: Trompet

Tonni Andresen: Bas

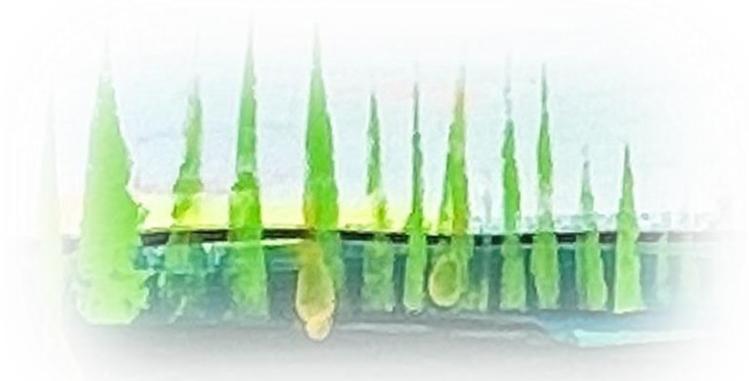
Johannes Skjelbo: piano på "Du fortjener"

Peter Findalen: piano & keys på "Lørdag morgen"

Booking & kontakt: 27209416 / info@jodietrich.dk / www.jodietrich.dk

SoMe: www.facebook.com/jo.dietrich.9 / www.youtube.com/@jodietrich

Streaming: <https://JoDietrich.Ink.to/Halvvejs-Album>



Kære lytter

Her kan du læse om albummet Halvvejs, dets tilblivelse, hvem der står bag, samt læse mine tekster.

"Det er ikke kun teenagere der er udsat for moodswings – midt i livet kan man også opleve at være lost den ene dag, og tilbage på sporet dagen efter."

Moodswings og andre historier fra hverdagen midt i livet – det handler mit debutalbum med titlen "Halvvejs" om. Albummet er en fortælling om min oplevelse af at være midt i livet, hvor jeg har fundet en ny ro og følelse af hvem jeg er, og hvad jeg vil bruge resten af livet på. Jeg føler at der er opstået en spøjs fornemmelse af, at "alt er kendt og fremmed alligevel", og at man den ene dag er lost og den næste dag er tilbage på sporet. Jeg sammenligner det med mine teenagerbørns skiftende "moodswings", som jeg ikke skal høre efter, men gå efter den indre stemme, der sætter retningen for mit liv.

Om mine tekster

Jeg skriver sange med udgangspunkt i mit eget levede liv – ud fra det jeg tænker også er relevant for andre. Måske bliver du inspireret og måske genkender du dig selv. Jeg ønsker at forbinde mig til andre med de temaer der optager mig – livets gang og forskellige faser, at være forældre, det moderne samfund, spiritualitet, parforhold og venskab.

Mine tekster er enkle. I en verden som er mere og mere kompleks, mener jeg at det er blevet desto mere væsentligt at forenkle, så vi kan overskue livet. Det er nemt at komplicere tingene, og det ønsker jeg at bevæge mig udenom. Jeg holder derfor fast i det der kommer til mig først, og ændrer ikke ret meget efterfølgende. Det er desuden en øvelse i ikke at være perfekt, og at se på det der er lige nu og her, og stole på, at det er det rigtige.

Om musikken

Jeg søger at skabe en musik som er et levende og varieret udtryk for mine tekster og de budskaber jeg ønsker at formidle. Musikken bærer præg af den tid min stemme og musikalske indtryk er rundet af – fra 1980'erne og til nu. Jeg er stolt af det kan høres på albummet – singer/songwriter-folk med lidt jazz og reggae fra ind- og udland. Der er ikke brugt mange effekter eller andet godt fra et elektronisk lydunivers – det ligger mig på sinde at holde det enkelt og have teksterne og den levende musik i fokus.

Albummets tilblivelse

Med stor hjælp fra gamle og nye musikalske venner er albummet blevet skabt over et par år – processen startede under coronanedlukningen, der pludselig gav mulighed for fordybelse og for at finde ind til kernen af, hvad der er allervigtigst at få gjort – at lave det album, som jeg altid har drømt om – og vende tilbage til musikken efter flere år med andre projekter og karriere.

Jeg skylder derfor mit band en kæmpe TAK for jeres tro på projektet og lyst til at være med og give det tid i en travl hverdag:

Nanamarie Reimer (kor): TAK for din smukke klang der løfter og giver det sidste og vigtige skub og som støtter min stemme så skønt

Svend P (trompet og keys): TAK for din så fine trompet og flygelhorn – sikke et herligt krydderi på musikken. Tangenterne kører også fedt! Tak for gode musikalske input og øvelokale ikke mindst:-)

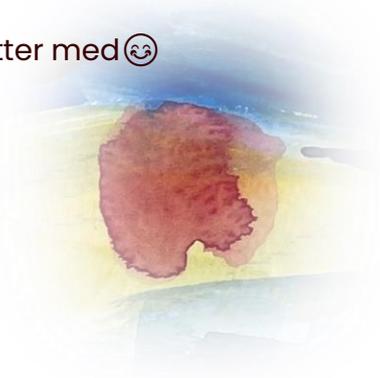
Tonni Andresen (bas): TAK for din steady og sikre bas der bare ligger hvor den skal – du spiller fedt, og vi er i trygge hænder med dig. Du har været en solid støtte undervejs. Også tak for øvelokale til dig!

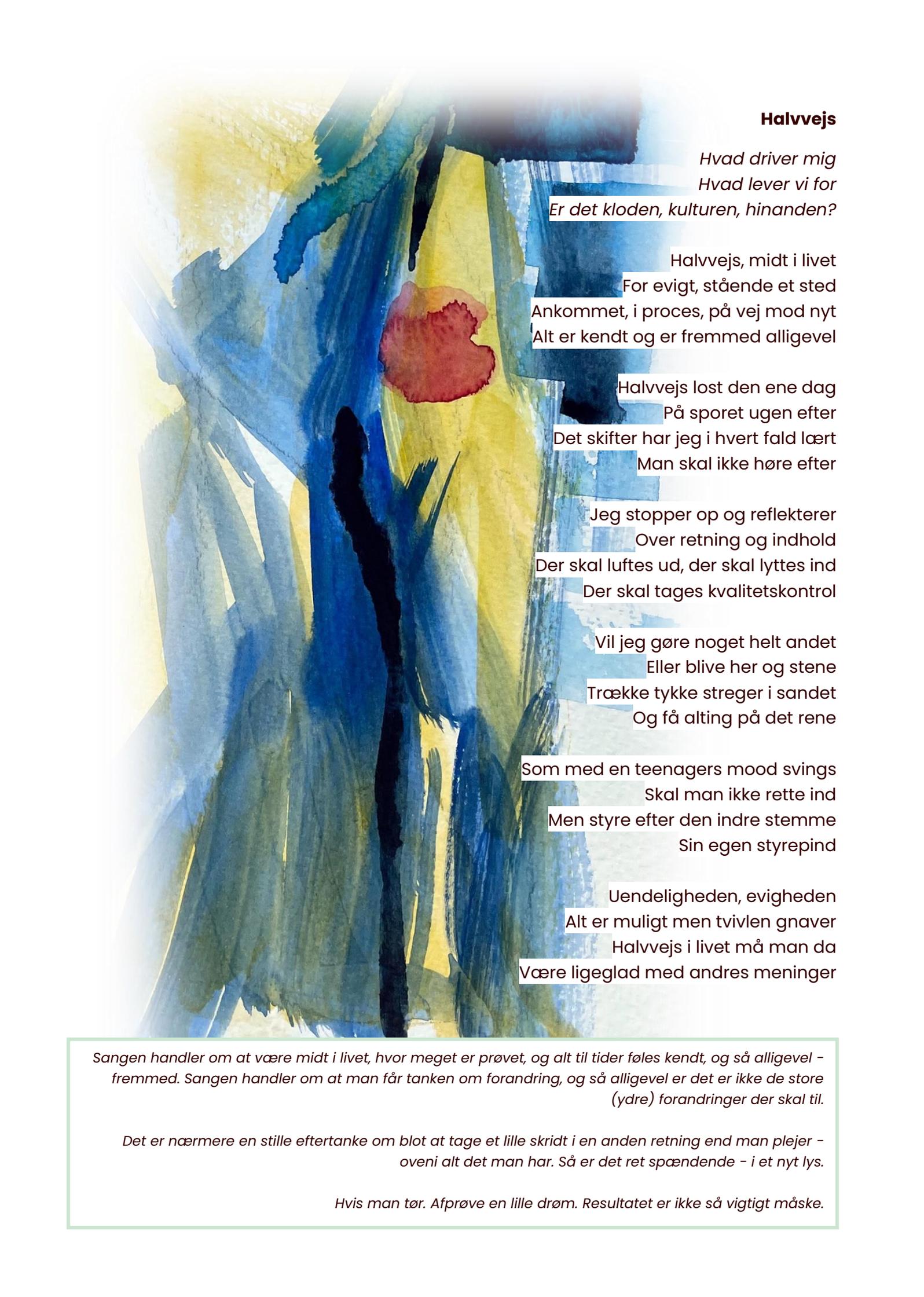
Nigel Tilbury (trommer): TAK for at lægge andet til side og få albummet i hus og tak for musikalsk sparring undervejs – og tak for at du byggede studiet der gjorde det muligt at indspille, når vi har tid og på vores egne præmisser. Og tak for fede trommer – også du lægger den uundværligt gode bund.

Torben Ibsgaard (guitar og keys): TAK for din tro på projektet og opmuntring til at blive ved, samt sparring undervejs, både på proces og musik. En kæmpe hjælp at have dig at gå til, og meget trygt at du kender mig fra gamle dage. Dit musikalske overblik er helt uundværligt og du skal have stor tak for at være med til at arrangere albummet helt i min ånd.

Jeg vil også gerne takke Johannes Skjelbo og Peter Findalen mange gange for jeres herlige bidrag med pianotracks på hhv. "Du fortjener" og "Lørdag morgen".

Sidst og ikke mindst – TAK til dig, der læser og lytter med 😊



The background of the page is a watercolor painting. It depicts a landscape with a path leading through trees. The colors are primarily blues, yellows, and greens, with a prominent red flower in the center. The style is soft and painterly.

Halvvejs

Hvad driver mig
Hvad lever vi for
Er det kloden, kulturen, hinanden?

Halvvejs, midt i livet
For evigt, stående et sted
Ankommet, i proces, på vej mod nyt
Alt er kendt og er fremmed alligevel

Halvvejs lost den ene dag
På sporet ugen efter
Det skifter har jeg i hvert fald lært
Man skal ikke høre efter

Jeg stopper op og reflekterer
Over retning og indhold
Der skal luftes ud, der skal lyttes ind
Der skal tages kvalitetskontrol

Vil jeg gøre noget helt andet
Eller blive her og stene
Trække tykke streger i sandet
Og få alting på det rene

Som med en teenagers mood swings
Skal man ikke rette ind
Men styre efter den indre stemme
Sin egen styrepind

Uendeligheden, evigheden
Alt er muligt men tvivlen gnaver
Halvvejs i livet må man da
Være ligeglåd med andres meninger

Sangen handler om at være midt i livet, hvor meget er prøvet, og alt til tider føles kendt, og så alligevel - fremmed. Sangen handler om at man får tanken om forandring, og så alligevel er det er ikke de store (ydre) forandringer der skal til.

Det er nærmere en stille eftertanke om blot at tage et lille skridt i en anden retning end man plejer - oveni alt det man har. Så er det ret spændende - i et nyt lys.

Hvis man tør. Afprøve en lille drøm. Resultatet er ikke så vigtigt måske.

Jeg vil ikke spilde tiden

Der er så meget, jeg ikke vil vide
Der er så meget, jeg ikke vil nå
Jeg vil bare være mig
Jeg vil bare være her
Tiden må gerne - gå i stå

Men I må gerne blive
Hæng ud - så længe I vil
Bare vi ikke forholder os til
Det som vi ikke kender til, og ikke vil

Jeg vil ikke spilde tiden
På tomme tønder og varm luft
Vil ikke have infomails
Jeg vil ikke ha' mere ufornuft

Jeg vil ikke spilde tiden
På latte og ligegyldighed
Streamingserier og dårlighed
Ulykker og andres rastløshed

Jeg vil gerne vide
Det der er vigtigt lige nu
Det der gør mig rolig
Det giver kærlighed

Jeg vil ha' overskud
Overtro og energi
Jeg vil leve min sidste tid
Opfyldt, i live og fri

Vi har mindre tid end nogen sinde, sådan føles det lidt for tit.

Jeg bliver frustreret over at blive informeret om alt for meget der er ligegyldigt, og som jeg skal tage stilling, og som i morgen er glemt alligevel. Der er alt for mange overflødige ting at bruge tid på, og det ønsker jeg bare ikke.

Har du, som jeg, brug for ro og eftertanke til at lade op til en ny dag - ikke en masse serier og nyheder om alt muligt, som vi potentielt kan bekymre mig om. Verden har brug for at vi slapper af og forholder os til nu og her og hinanden.

Jeg slukker skærmen, skriver i hånden og glør ud i luften.

Den lange kærlighed

Den lange kærlighed
Bliver ved og ved
Den lange kærlighed
Gør op med ensomhed
Eller gør den?
Ja, hvad gør den

Den løber ud og ind
Og op og ned ad årene
Den snor sig gennem ild og vand
Gir' livslang glæde
Og mistet forstand
Eller gør den?

Man elsker og foragter
På en og samme tid
Det er så svært at rumme
En sådan rigtighed
Det' ik' forkert
Det' bare så svært

Den lange kærlighed
Den kræver sin tid
Den kalder på erfaring
Den kalder på vid
Det' ik' for sent
Det' bare voksent

At elske en partner over mange år består af at holde af og med, at respektere og i perioder enten mistrives eller stortrives – der er så mange faser. Den lange kærlighed rummer al dette, og ved, at der er ikke meget i kærligheden til en livslang partner, der er forkert, for så ville det briste og være en kort kærlighed, altså.....jeg kan godt lide den titel, en lang kærlighed. Og det er stort at opleve en lang kærlighed.

Intuition

Jeg lover at jeg ta'r mig sammen
Jeg skal nok få lyttet til dig
For du er den der ved bedst
Hvad der er korrekt

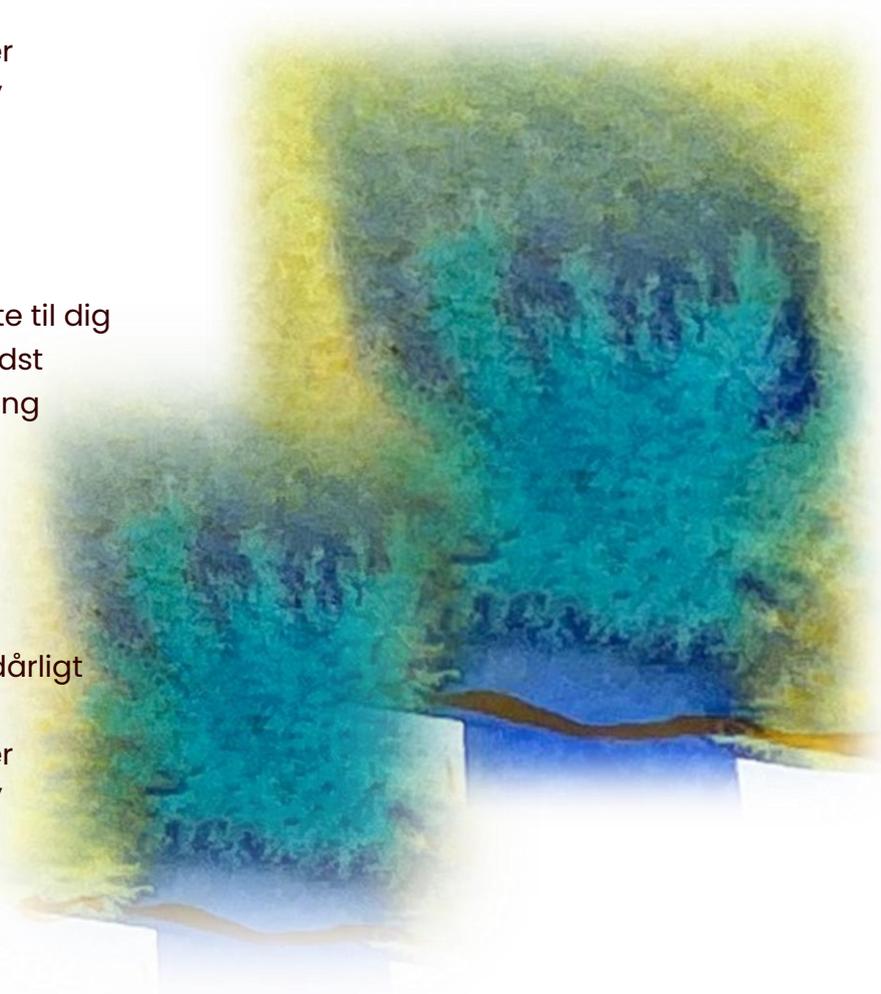
Jeg ved at jeg skal høre efter
Jeg gør det så tit alligevel ik'
Hvorfor, ved jeg heller ikke
Det ville gøre så godt
Om jeg alligevel fik

Taget mig sammen til at lytte til dig
Der ved hvad der altid er bedst
Når jeg nu gerne vil gøre alting
Så skide korrekt

Intuition
Du siger når alting er godt
Intuition
Du siger også når noget er dårligt

Jeg ved at jeg skal høre efter
Jeg gør det så tit alligevel ik'
Når jeg nu
gerne vil gøre alting
Så skide korrekt

Intuition
Du siger når alting er godt
Intuition
Du siger også når noget er dårligt
Inspiration
Du giver den ganske råt



Vi skal værne om intuitionen, denne fantastiske menneskelige egenskab – vi må ikke miste evnen til at høre efter i informationssamfundets overflod. Intuition forbinder os til hinanden, fordi den vidner om at vi er mennesker, ikke dyr, og at vi er så meget mere end instinkt og adfærd, der kan reguleres.



Du fortjener

Måske du fylder for meget
Nogle gange for lidt
Har du svært ved at finde dit eget
Er det nemt at blive lidt svedt

Over at du er et lysende væsen
Der stråler og tager al ilt
I det øjeblik - hvor du siger dig selv højt
Og hvor det føles - ret fedt

Du fortjener
Alverdens opmærksomhed
Du fortjener
Din egen kærlighed

Du skal gøre det du drømte om
På ny og i en anden tid
Alder er ik det, det handler om
Det er ej heller vigtigt, at du VED

Du nåede det bare ikke
Du forstod ingenting
Troede du skulle vide ALT
Før du kun gå i gang

Men du fortjener
Alverdens opmærksomhed
For du fortjener
Din egen kærlighed

Du fortjener er til os der har svært ved at være dem vi er, og oplever at vi enten fylder for meget eller for lidt, snakker for højt eller for lavt, laver det rigtige eller det forkerte, os der søger og ikke rigtig ved hvornår vi har fundet det, os der tror at vi skal vide alt og have styr på alt, før vi kan tillade os at sige noget. Sangen er en påmindelse om at du fortjener alverdens opmærksomhed – du må gerne lyse, og du må gerne være her.

Til ungdommen

Jeg tror på ungdommen
Og jeg tror på dig
I kommer med noget der er fremmed
Fremmed, helt for mig

I har hentet noget ind
Noget særligt – og nyt
Og alt det som jeg kan
Er ved at være yt

Jeg ser det helt fra toppen
Jeg ser det ude fra
I kommer med noget fremstormende
I har alt det med derfra

Hvor I alle kommer
I har det hele med
Og jeg håber bare så meget
At I kommer med fred



De unge har brug for at vi tror på dem og at vi tror på at de kommer med noget særligt ude fra en måske fjernere galakse, til at leve deres liv her på jorden. Ikke mindst har jeg selv brug for at tro på dem, da jeg også er bange for fremtiden ind i mellem. De forekommer mig så anderledes, og alligevel ikke. De har både brug for hjælp til hvad de skal og for selv at finde vej.

Lørdag morgen

Jeg elsker lørdag morgen
Sidde med kaffen – og kigge ud
Forventninger til weekenden
Nu er vi sammen – igen

Ugen er gået
Igen er den omme
Hver for sig
Har vi farend rundt

Nu har vi tid til
At lade komme
Det der er
Og er os forundt

Jeg elsker søndag morgen
Pandekager og evighed
Jeg går en tur – i haven
Velsignet er –kedsomhed
Børnene leger
De mærker nu freden
Den store flytter
Nu snart hjemmefra

Men nu er vi
Det sted hvor vi lever
Og er – sammen
Det' alt hvad vi har



En hyldest til familien, der efter en travl uge, finder hjem og er sammen, finder roen, og leger, hænger ud og også keder sig lidt. Det er også en fremhævelse af, at vi skal værne om familien og samværet, og at det er her børn vokser op og lærer at leve med livet og hinanden.

